

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2019 - 2020**

**Probă scrisă
Limba și literatura maghiară maternă**

Test 1

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 2 ore.

SUBIECTUL I

45 puncte

Olvasd el figyelmesen az alábbi szöveget, válaszolj a hozzá kapcsolódó kérdésekre, oldd meg a feladatokat!

Az osztály zsongása lassan elcsendesedett. Először a suttogás szűnt meg, aztán a mozgás is megdermedt, és nem lehetett mást hallani, mint egy-egy köhíntést s az osztálynapló lapjainak lassú fordulását, ami olyan volt, mintha kaszát suhintottak volna a levegőben.

– Acél!

Egy pápaszemés ifjú állt fel az első padban. Először elpirult, aztán elsápadt, s keze idegesen nyúlt számtanfűzetéhez.

– Hogy vagy, fiam?

Az osztály némán sóhajtott, és a feszültség elernyedte lélegzetét szinte látni lehetett. A Dunán egy hajókürt távoli bődülése hallatszott, és Acél Béla reszkető keze megállt a fűzet mellett. Rövidlátó szeme elpárásodott.

– Köszönöm, tanár úr, tegnap kiszedték a varratokat.

– Maradj csak. A vakációban majd foglalkozz kicsit a számtannal...

– Igen, tanár úr.

A fiú leült, és beteges arca megnyugodott. Az osztályon az együttérzés jósága lebegett át: nem rossz gyerek ez a Kengyel, és ma – úgy látszik – szíve is van...

A számtantanár tovább nézte a naplót, a naplónak azt az oldalát, ahol az Acéltól Ernyeig következő egyének lapultak egyrészt a naplóban, másrészt szétszórva a teremben. Hosszan nézte, s ezzel szinte pattanásig húzta újra azokat a láthatatlan szájakat, amelyek az első oldalon tartózkodó neveket és az élő tulajdonosokat nagyon is valóságosan összekötötték. A dermedés újra némaságot szült, ami azonban Wallenberget például nem érintette annyira, mint mondjuk – Herényit, aki közelebb esett a tűzhöz.

– Dubovánszky!

– Szszsz... – egy olyanféle hang volt ez, mint amikor a bicikligumi kiadja lelkét, s az utolsó padban felállt egy lomha, nagy fiú. Már is izzadt. Vonalzóját egyenesre igazította asztalán, gallérijához nyúlt, mintha kevés lenne a levegő, és hátrtolta székét, mielőtt a táblához indult volna.

– Várj! Elégszer felettél már, és másokkal kell foglalkoznom. – Dubovánszky arca szétterült, mint a megnyugodott telihold –, de beszéltem apáddal a kamatszámítást illetően – folytatta Kengyel.

– Ezt majd szíveskedjél a nyári programba beilleszteni. Jó?

A nagy fiú némán meghajolt, és mindenki tudta, hogy az öreg Dubbal nem lehet viccelni, tehát ez a fiatal óriás a birkózáson kívül a kamatos kamatokkal is ádácsatákat fog vívni – naponként. A vakációban!

Az ifjú Dub leült, az osztálynapló első lapja elfordult, s az Acéltól Ernyeig létező ifjúság úgy érezte magát, mintha most bukkant volna fel a víz alól, megfulladás előtt negyed másodperccel. Ellentétben a Feketétől Jandáig húzódó "hallgatókkal", akik ugyanekkor csendesen elmerültek a bizonytalanság hullámaiban.

(Fekete István: Tüskevár. Részlet)

- | | |
|--|--------|
| 1. Kik a részlet szereplői, és milyen viszonyban vannak egymással? | 5 pont |
| 2. Hol, milyen körülmények között játszódnak az események? | 5 pont |
| 3. Mutasd be 5–6 mondatban Dubovánszkyt a fenti részlet alapján! | 6 pont |

4. Bizonyítsd mondatalkotással, hogy a **nyúl** és a **tűz** azonos alakú szavak! 4 pont
5. Nevezd meg a következő szavak szófaját: **osztály, pápaszemes, lapultak, vívni, első!** 5 pont
6. Írj ki a szövegből egy-egy minőségjelzős, tárgyias, módhatározós, időhatározós és helyhatározós szószerkezetet! 5 pont
7. Fogalmazd meg 10–15 mondatos monológ formájában Fekete gondolatait, amikor a tanár az osztálynapló forgatása közben arra az oldalra ér, ahol az ő neve is szerepel! 15 pont

SUBIECTUL al II-lea (45 de puncte)

Olvasd el figyelmesen az alábbi szöveget, válaszolj a hozzá kapcsolódó kérdésekre oldd meg a feladatokat!

Újabb óriási magyar siker: Deák Kristóf Mindenki című rövidfilmje Oscar-díjat nyert

Hétfőre virradó reggel Oscar-díjat kapott Los Angelesben, a Dolby Theatre-ben zajló Oscar-gálán Deák Kristóf kisjátékfilmje, a Mindenki (Sing). Óriási dolog ez, és különösképpen óriás azután, hogy tavalay a Saul fia ugyaninnen elhozta a legjobb idegennyelvű filmnek járó szobrot is. Januárban Enyedi Ildikó filmje, a Testről és lélekről az egyik legrangosabb európai filmfesztivál, a Berlinale fődíját nyerte el. A magyar film új aranykorát éljük most.

A Mindenki két 10 év körül lány kapcsolatán és egy iskolai énekkar életén keresztül mesél barátságáról, kiállásról, bátorságról és összetartásról.

A díjátadón színpadra állt Deák Kristóf mellett Udvardy Anna producer és Szamosi Zsófia, a film főszereplője is. Deák, aki Salma Hayektől vette át a díjat, megköszönte az elismerést tanítóinak, családjának, mindenkinek aki vele dolgozott, és külön „köszönet a gyerekeknek, mert csak ők képesek jobba tenni a világot, próbáljuk meg úgy nevelni őket, hogy büszkék lehessünk rájuk.”

Ott volt a gálán egyébként a stábbal a film két gyerekszereplője, Gáspárfalvi Dorka és Hais Dorottya is. Mindeközben a filmben szereplő kórus többi tagja otthon, a budapesti Bakáts téri iskolában virraszt és ünnepel. [...]

A Mindenki tavalay végignyerte szinte az összes filmfesztivált, ahol short kategóriában egyáltalán indulni lehet. [...] A film júniusban, a tokiói díjjal szerezte meg a lehetőséget az Oscar-nevezésre, november végén válogatták be a 10-es shortlistre. Január végén jelentette be az akadémia a végleges listát. Emlékezetes és bájos pillanat volt már az is, amikor a stáb megtudta, hogy bekerült a legjobbak közé, és utazhat Los Angelesbe. Ennél már csak az volt megindítóbb, amikor a magyar film nevét húzták ki a díjátadón.

(<https://444.hu/2017/02/27/hihetetlen-deak-kristof-mindenki-cimu-filmje-oscar-dijat-nyert-los-angelesben>)

1. Hol tartották meg az Oscar-gálát? 5 pont
2. Melyik két Oscar-díjas magyar alkotást említi a szöveg? 5 pont
3. Milyen díjat nyert Enyedi Ildikó filmje? 5 pont
4. Miről szól Deák Kristóf kisjátékfilmje? 5 pont
5. Kik a Mindenki című film gyermekszereplői, akik ott voltak a gálán? Írd ki a vizsgalapra a helyes válasz betűjelét! 5 pont
 - a) Udvardy Anna és Szamosi Zsófia
 - b) Salma Hayek és Enyedi Ildikó
 - c) Gáspárfalvi Dorka és Hais Dorottya
6. Melyek igazak és melyek hamisak a következő megállapítások közül? Jelöld őket!
 - a) A Mindenki a legjobb idegennyelvű filmnek járó szobrot hozta el az Oscar – gáláról.
 - b) Udvardy Anna, a film producere is színpadra állt a díjátadón.
 - c) A filmben szereplő kórus többi tagja is Los Angelesben virrasztott és ünnepelt.
 - d) Az akadémia november végén jelentette be a végleges listát.
 - e) A legmegindítóbb pillanat a stáb életében az volt, amikor a magyar film nevét húzták ki a díjátadón. 5 pont
7. Állítsd időrendi sorrendbe a Mindenki című filmre vonatkozó alábbi kijelentéseket!

- a) beválogatták a 10-es shortlistre
 - b) rákerült az akadémia végleges listájára
 - c) megszerezte a tokiói díjat 5 pont
8. Magyarázd a szöveg alapján a következő kijelentést: *A magyar film új aranykorát éljük most.* 5 pont
9. Mutasd be 4–5 mondatban a kedvenc filmedet/(film)sorozatodat! Beszélj arról is, hogy miért szereted! 5 pont