

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A**  
**Anul școlar 2019 – 2020**

**Probă scrisă**  
**Limba și literatura română**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Varianta 5**

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

**SUBIECTUL I**

**40 de puncte**

**A.**

1. câte 2 puncte pentru notarea oricărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor indicate (de exemplu: *ciudată* – stranie; *era* – se afla) **2 x 2 p. = 4 puncte**
2. menționarea rolului cratimei din secvența dată (de exemplu: marchează rostirea legată a două cuvinte; marchează căderea vocalei „i”) **4 puncte**
3. câte 2 puncte pentru explicarea modului de formare a cuvintelor subliniate din secvențele date **2 x 2 p. = 4 puncte**
  - câte 1 punct pentru precizarea mijlocului de îmbogățire a vocabularului prin care s-a format fiecare cuvânt (de exemplu: *oprită* – format prin conversiune/schimbarea valorii gramaticale; *balconăș* – format prin derivare) – 2 x 1 p. = 2 puncte
  - câte 1 punct pentru explicarea modului de formare a celor două cuvinte (de exemplu: *oprită* – adjectiv provenit din verb la participiu; *balconăș* – format prin derivare cu sufixul -aș de la substantivul *balcon*) – 2 x 1 p. = 2 puncte
4. câte 2 puncte pentru selectarea oricăror două cuvinte care conțin diftong din secvența dată (de exemplu: *era*, *erau*, *groase*, *roase*, *șoareci*) **2 x 2 p. = 4 puncte**
5. câte 2 puncte pentru formularea, în câte un enunț, a oricăror două idei principale/secundare din textul dat **2 x 2 p. = 4 puncte**
6. – precizarea motivului pentru care sunetele produse de muzicuță nu erau tocmai armonioase (de exemplu: Sunetele nu erau armonioase, deoarece intrase apă în muzicuță/muzicuța era udă.) **3 puncte**  
– formularea răspunsului într-un enunț **1 punct**

**B.**

- câte 2 puncte pentru precizarea oricăror două trăsături ale genului epic **2 x 2 p. = 4 puncte**
- câte 4 puncte pentru prezentarea detaliată a celor două trăsături ale genului epic, valorificând textul dat **2 x 4 p. = 8 puncte**  
(Punctele pentru prezentarea fiecărei trăsături a genului epic se acordă astfel:
  - prezentare adecvată, detaliată a trăsăturii – 4 puncte
  - prezentare superficială a trăsăturii/schematism – 2 puncte)
- adecvarea conținutului la cerință: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct **2 puncte**
- respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte **2 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea**

**36 de puncte**

**A.**

1. câte 2 puncte pentru formularea corectă a fiecăruia dintre cele două enunțuri cerute (de exemplu: Traian Vuia realizează primul zbor cu un aparat autopropulsat în 1906.; Traian Vuia s-a născut în județul Timiș.) **2 x 2 p. = 4 puncte**
2. câte 2 puncte pentru scrierea sursei articolului ([www.history.ro](http://www.history.ro)) și a titlului articolului (*Viața unui geniu: Traian Vuia, avocatul care nu a renunțat la visul său adevărat – zborul*) **2 x 2 p. = 4 puncte**

3. – câte 1 punct pentru menționarea modului fiecărui verb subliniat (*a avut* – indicativ; *să renunțe* – conjunctiv) **2 x 1 p. = 2 puncte**  
– câte 1 punct pentru menționarea timpului fiecărui verb subliniat (*a avut* – perfect compus; *să renunțe* – prezent) **2 x 1 p. = 2 puncte**
4. – câte 1 punct pentru precizarea fiecărei funcții sintactice (*traseul* – subiect; *lui* – atribut pronominal genitival) **2 x 1 p. = 2 puncte**  
– câte 1 punct pentru precizarea fiecărei părți de vorbire (*traseul* – substantiv comun; *lui* – pronume personal) **2 x 1 p. = 2 puncte**
5. – câte 1 punct pentru transcrierea corectă a propoziției principale (*Văzând o șansă de finanțare, Vuia decide*) și a propoziției subordonate (*să plece în iulie 1902 la Paris*) **2 x 1 p. = 2 puncte**  
– precizarea felului propoziției subordonate transcrise (*să plece în iulie 1902 la Paris* – propoziție subordonată completivă directă) **2 puncte**
6. construirea unei fraze alcătuite din două propoziții, în care să existe o propoziție subordonată predicativă, introdusă prin adverbul relativ *unde* **4 puncte**  
– construirea unei fraze alcătuite din două propoziții – 1 punct  
– construirea corectă a propoziției subordonate indicate, introduse prin adverbul relativ *unde* – 3 puncte

### B.

- relatarea unei întâmplări petrecute în timpul unei activități preferate: respectarea succesiunii logice a faptelor – 6 puncte; respectarea parțială a succesiunii logice a faptelor – 4 puncte; fără respectarea succesiunii logice a faptelor – 2 puncte **6 puncte**  
– câte 1 punct pentru precizarea fiecăruia dintre cele două elemente ale contextului spațio-temporal **2 x 1 p. = 2 puncte**
- adecvarea conținutului la cerință: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct **2 puncte**  
– respectarea precizării privind numărul de cuvinte **2 puncte**

### Notă!

#### 14 puncte se acordă pentru redactare, astfel:

- unitatea compoziției: câte 1 punct pentru fiecare compunere **2 x 1 p. = 2 puncte**  
– coerența textului: câte 1 punct pentru fiecare compunere **2 x 1 p. = 2 puncte**  
– registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct **2 puncte**  
– respectarea normelor de ortografie (0–1 greșeli – 3 puncte; 2–3 greșeli – 2 puncte; 4 greșeli – 1 punct; 5 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **3 puncte**  
– respectarea normelor de punctuație (0–1 greșeli – 3 puncte; 2–3 greșeli – 2 puncte; 4 greșeli – 1 punct; 5 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **3 puncte**  
– așezarea corectă a textului în pagină **1 punct**  
– lizibilitatea **1 punct**